



Sull'Orlo della Rupe alla ricerca dei Fiori del presente.

Carissimi Capi, Vogliamo come **Area Metodo** ripartire da quanto già espresso come **Comitato Regionale Abruzzo** (leggi: <http://www.abruzzo.agesci.it/sul-sentiero-verso-la-vetta-se-tendi-la-manoecco-la-mia-quando-la-strada-e-stare-fermi/>), da quella **Rupe** che ancora ci tiene sospesi tra **il tempo e i sentieri che eravamo soliti vivere** e quello che sarà **il futuro, il divenire, il nuovo percorrere e scoprire**.

Ci rendiamo conto che l'attuale situazione è stata vissuta dai capi in modo estremamente variegato, da chi si è lanciato da subito nel proporre attività ed impegni a distanza ai ragazzi, a chi ha preferito mantenere un profilo basso e gestire con maggiore riflessione ed interiorizzazione questo particolare momento.



Il Nostro obiettivo comune è di parlare a **tutti**, per fare ciò vi proponiamo tre possibilità di libero ristoro; siamo abituati spesso a stringere i denti, a far qualche passo in più prima di sera, a trovare un'idea ancor più nuova; il nostro stile ci spinge sempre a **fare del nostro meglio**, a non risparmiarci mai. Ci piacerebbe aiutarvi nell'osservare meglio *il tempo della Rupe*; se guardate bene e per un attimo girate lo sguardo

non più verso il fuori, non più verso l'indefinito, verso il tempo di cui non conosciamo durata, ma vi voltate, verso l'interno della rupe, verso il luogo che viviamo oggi... *scorgerete tre casotti*.

Ognuno di loro rappresenta un'occasione diversa, di conforto, di sollievo, di riposo, di condivisione dei fiori coltivati e trovati o ancora da piantare e scoprire.



Periodicamente invieremo una semplice comunicazione in cui ci saranno le 3 chiavi per accedere ai 3 diversi casotti; nei casotti **non troverete attività da proporre ai ragazzi**, bensì delle proposte, delle possibilità, degli stimoli rivolti a **Noi Capi** e alla nostra **Formazione e Crescita Personale**. Le Comunicazioni saranno tutte... legate tra loro... legame che scopriremo completamente alla fine del percorso previsto.

Angelo, *Incaricato al Coordinamento Metodologico*
Benedetta e Enrico, *IaB LC*, Federica e Giuseppe, *IaB EG*, Serena e Domenico, *IaB RS*

I 3 Casotti

(www.abruzzo.agesci.it/i-tre-casotti)

Il **Casotto Blu**, calmo, silente, introspettivo e sincero.

E' il Casotto della **meditazione**, è qui che troverete occasioni per mettervi in ascolto, per vivere un tempo di preghiera o di semplice riflessione.

Come si entra: La Chiave sarà un link per partecipare ad un video incontro; a seguire sarà possibile offrire dei contributi personali scaturiti dall'ascolto e che provvederemo a caricare sul sito; i contributi devono essere inviati via mail con oggetto: *Casotto Blu* a itrecasotti@abruzzo.agesci.it

Come ne usufruisco: Ponendomi in ascolto attivo e volendo successivamente condividendo le proprie personali considerazioni.



Il **Casotto Arancione**, allegro, esuberante, socievole ed energico.

E' il Casotto della **condivisione**, è qui che potrete portare tutti i fiori che state cogliendo, tutte le attività, le sfide, le creazioni e quant'altro portate o avete già portato avanti con i ragazzi.

Come si entra: La Chiave sarà la mail itrecasotti@abruzzo.agesci.it, attraverso cui pubblicare sui canali regionali, con un apposito #: **#itrecasotti**.

Come ne usufruisco: il materiale oggetto delle attività proposte ai ragazzi dovrà essere confezionato con un brevissimo testo di spiegazione con indicazione dell'unità e del gruppo di appartenenza, max 6 foto, max 1 video. Il materiale è da spedire alla mail, con oggetto: *Casotto Arancione*.



Il **Casotto Viola**, sensibile, introspettivo, profondo e umile.

E' il Casotto del **metodo** e del **sapere**, è qui che troverete periodicamente delle occasioni per dissetare e sfamare la vostra voglia di conoscere e apprendere.

Come si entra: La Chiave sarà un link o più link a video, approfondimenti, articoli legati alle tematiche lanciate nei periodi di comunicazione.

Come ne usufruisco: Apprendo i link, cercando gli articoli, condividendo con lo Staff quanto appreso.

