

LABORATORI 20 NOVEMBRE 2011

	ASSOCIAZIONE	LABORATORIO	DESCRIZIONE
1	Azione Cattolica Ragazzi	ACIpicchia! Il contenuto della catechesi: una minestra riscaldata?	<p>OBIETTIVO: far conoscere ai partecipanti a questo laboratorio l'A.C.I. (Azione Cattolica Italiana), le sue finalità generali e il suo impegno a servizio dei ragazzi. MODALITA': una prima parte del laboratorio sarà dedicata ad una breve presentazione dell'associazione in generale (finalità e suddivisione per settori e articolazione), per poi passare all'attenzione particolare che essa riserva alla crescita, all'accompagnamento e alla Iniziazione Cristiana dei bambini e dei ragazzi. Verrà riportato l'esempio (video e fotografie) di un'esperienza concreta - quella dei campi scuola estivi - con la quale l'A.C.R. risponde alla sfida educativa. A seguire proporremo ai partecipanti di elaborare concretamente un momento specifico di una giornata "tipo" di campo scuola A.C.R.</p>
2	Associazione arte suoni colori	"BIG" Book for the integration of groups (lettura espressiva)	<p>L'incontro permetterà ai partecipanti di vivere in prima persona l'esperienza della lettura ad alta voce e dell'animazione del libro.</p> <p>I giochi con i libri e con la lettura sono da noi intesi come strumento che affianca l'esperienza del reale, arricchendola sul piano linguistico, relazionale, affettivo e cognitivo.</p> <p>Siamo convinte che la narrazione possa essere adoperata come efficace strumento nell'obiettivo di accompagnare la crescita della persona sin dai primi anni di vita, per prevenire o, quando necessario e richiesto, intervenire su disturbi di natura comunicazionale e per facilitare la relazione e la relazione intra e inter gruppi.</p> <p>L'incontro avrà carattere informativo e operativo: i partecipanti vivranno in prima persona l'esperienza del gioco della lettura entrando nell'universo della parola e del gesto alla ricerca di quell'istante di meraviglia e di quello spazio incantato che un approccio ludico al libro sa aprire.</p>

3	Associazione arte suoni colori	"Argillando".	Manipolando l'argilla e creando insieme piccoli manufatti, esploreremo un modo di relazionarsi divertente, in cui metterci in gioco, ritrovando spontaneità e creatività
4	Associazione C3 <i>Cultura Creatività Comunicazione</i>	CHE SAPORE HA UNA FAVOLA? "Creiamo un ponte tra i colori, gli odori e i sapori della realtà e quelli della fantasia"	Il laboratorio vuole aiutare i bambini ad immaginare non solo attraverso la vista e l'udito, ma riscoprendo la fantasia derivante anche dal senso del gusto, dell'olfatto e del tatto, in modo da rendere l'immaginazione non solo in 3D, ma addirittura in 5D, tanto vicina alla realtà da poter permettere al bambino di proiettare completamente il proprio mondo interiore, e quindi se stesso, nel mondo reale.
5	Associazione C3 <i>Cultura Creatività Comunicazione</i>	Giochiamo con le emozioni: "Le parole non bastano ad esprimere quello che proviamo: diamo alle nostre emozioni un volto, un cuore, un'anima!"	Il laboratorio vuole aiutare i bambini a riconoscere le emozioni attraverso le espressioni facciali, sperimentarsi nella capacità espressiva delle emozioni, e imparare a identificare le emozioni provate in determinate situazioni attraverso la riproduzione creativa di determinate emozioni in determinate situazioni
6		Alla scoperta di Harry Potter	Si tenterà di scoprire insieme, frequentando le lezioni che il corso della scuola di Harry Potter offre, le linee pedagogiche che sono alla base della scuola di Hogwarts per l'educazione dei suoi alunni!
7	Associazione Lo S.M.O	Come se...	Il teatro è un efficace mezzo di educazione per il fatto che coinvolge l'individuo intero, con la sua corporeità e fisicità, con i suoi sentimenti e il suo pensiero, ma anche con la sua profonda umanità, con la sua coscienza dei valori, con la sua più immediata e spontanea socialità. Il "come se" non è unicamente un contenitore metaforico dell'esperienza, ma, attraversando le tre fasi della "realtà drammatica" (fondazione, creazione e condivisione), scopriremo che acquista un valore rilevante come strumento per potenziare la capacità di leggere e reinventare la realtà.

8	Associazione culturale musicale "In Scena" Teramo	Tu chiamale se vuoi ... emozioni	<p>Il laboratorio ti accompagnerà in un viaggio tra musica ed emozioni per:</p> <ul style="list-style-type: none"> -costruire storie usando musiche e sonorità prodotte con materiale povero e strumenti musicali -abbinare musiche a particolari stati d'animo -rilassarsi con la musica -socializzare e divertirsi usando colonne sonore da interpretare -sperimentare tecniche sonore creative
9	La clessidra onlus Sostegno a disabili psichici	Espressione corporea	<p>Il laboratorio si propone come un momento esperienziale, gli obiettivi sono: avere consapevolezza dello spazio che ci circonda e degli altri che condividono con noi tale spazio, conoscere il proprio corpo e le sue potenzialità, creare nuove modalità relazionali, entrare in contatto con gli altri.</p>
10	Isituto Alberghiero	Alla scoperta degli alimenti attraverso i sensi	<p>valutare la qualità sensoriale di alcuni prodotti agroalimentari</p>
11	Centro Antiviolenza CRI CHIETI	Attività educative per contrasto alla violenza di genere	<p>La violenza è ogni atto compiuto contro la propria volontà, ma per contrastarla bisogna prima saperla riconoscere. Questo è ciò che muove il Centro Antiviolenza del Comitato Provinciale CRI di Chieti alla continua opera di sensibilizzazione della popolazione, nell'intento di prendersene cura anche in maniera preventiva.</p> <p>Il laboratorio vuole essere l'occasione per affrontare il complesso fenomeno della violenza, attraverso un'esamina dei pregiudizi coi quali troppo spesso si confonde ed una loro effettiva messa in scena, confidando nella forza della rappresentazione o della sola evocazione di comportamenti lesivi alla persona, nel contribuire efficacemente all'auspicabile processo di cambiamento verso una cultura solidale, dove l'esercizio concreto dell'umanità conduca verso una cultura della non-violenza.</p>

12	WillClown	WillClown	<p>Parte Esperienziale con esercizi corporei e di contatto: esercizi di fiducia , di accompagnamento, di percezione del proprio corpo e di comunicazione corporea attraverso canali non verbali; risveglio del bambino Clown che è in ognuno di noi. Concetto di clown terapia e filosofia della WillClown.</p> <p>Sottolineatura dell' importanza del contatto umano, dell'empatia e dell'ascolto attivo, e di come questi elementi sfruttando la figura del Clown riescono aod essere ancora più efficaci nella comunicazione, ed in particolare nella comunicazione che ha come obiettivo l'educazione.</p>
13	Movimento Giovanile Missionario (Roseto)	Attività e dinamiche sull'intercultura e la missione	<p>Attività e dinamiche, una o più, mirate a sperimentare in prima persona l'importanza di vedere e vivere il mondo da un altro punto di vista.</p>